

## UPUTSTVO AUTORIMA PISANJE TEKSTA ZA ZBORNIK

**Podešavanja stranice:** Format stranice: A4, Margine: Top 2,5cm; Bottom 2,2; Left 2,05; Right 2,05 Font: Times New Roman, veličina 12, jezik: maternji jezik (Cyrilic ili Latin) Pasus: Prva linija uvučena 1cm; Razmak između redova (Line spacing) Single; Poravnanje (Alignment) Justified.

**Ime autora:** Navodi se puno ime i prezime (svih) autora. Veoma je poželjno da se navedu i srednja slova autora. Prezimena i imena autora uvek se ispisuju u originalnom obliku nezavisno od jezika rada.

**Naziv ustanove autora (afilijacija):** Navodi se pun (zvanični) naziv i sedište ustanove u kojoj je autor zaposlen, a eventualno i naziv ustanove u kojoj je autor obavio istraživanje. U složenim organizacijama navodi se ukupna hijerarhija (na primer, Univerzitet u Beogradu, Fakultet primenjenih umetnosti, Beograd). Bar jedna organizacija u hijerarhiji mora biti pravno lice.

Ako je autora više, a neki potiču iz iste ustanove, autori iz iste ustanove se nabrajaju ispod napisanog naziva ustanove. Ako je, iz ustanove, jedan autor, afilijacija se ispisuje neposredno nakon imena autora. Funkcija i zvanje autora se ne navode. Ako autor samostalno obavlja konzervatorsku ili drugu muzeološku delatnost, to mora biti naznačeno iza imena autora, isto kao i afilacija.

**Kontakt podaci:** Adresa ili e-adresa autora daje se u napomeni pri dnu prve stranice članka. Ako je autora više, daje se samo adresa jednog, obično prvog autora.

**Sažetak i rezime:** Sažetak treba da ima od 80 do 150 reči i treba da stoji između zaglavlja (imena autora, naslov, i dr.) i ključnih reči, nakon kojih sledi tekst članka. Članak mora imati sažetke na maternjem ili na engleskom jeziku ukoliko autor smatra da će ga on bolje prevesti. Izuzetno, umesto na engleskom, sažetak može biti dat na nekom drugom jeziku raširene upotrebe u datoj naučnoj disciplini. Za sažetke na stranim jezicima mora se obezbediti kvalifikovana lektura, odnosno gramatička i pravopisna ispravnost.

Ako je jezik rada maternji jezik, sažetak na stranom jeziku (ukoliko se daje i ako autor to želi) dati u proširenom obliku, kao tzv. rezime koji nije potrebno davati na stranom jeziku jer će svi tekstovi biti prevedeni na engleski. Rezime se daje na kraju članka, nakon odeljka Literatura.

**Ključne reči:** Broj ključnih reči ne može biti veći od 15. Ključne reči se pišu odmah pre početka članka.

**Zahvalnica:** Naziv i broj projekta, odnosno naziv programa u okviru koga je članak nastao, kao i naziv institucije koja je finansirala projekat ili program kao i zahvalnica za pomoć u realizaciji, navode se pri dnu prve strane članka.

**Napomene (fusnote):** Napomene se daju pri dnu strane u kojoj se nalazi komentarisani deo teksta. Mogu sadržati manje važne detalje, dopunska objašnjenja, naznake o korišćenim izvorima (na primer naučnoj građi, priručnicima) itd., ali ne mogu biti zamena za citiranu literaturu.

Strana imena pisati transkribovana, a kod prvog navođenja iza imena u zagradi staviti ime u originalu. Primer: Landi Šila (Landi Sheila).

Kod citiranja ili pozivanja na izvor iza citata navesti u zagradi prezime autora, godinu izdanja i stranicu, pismom kojim je štampan izvor na koji se poziva. Primer: (Landi, 1992: 14). Fusnote koristiti samo za propratne komentare.

**Lista referenci (literatura):** Citirana literatura obuhvata po pravilu bibliografske izvore (članke, monografije i sl.) i daje se isključivo u zasebnom odeljku rada, u vidu liste referenci. Reference se ne prevode na jezik rada. Nestandardno, nepotpuno ili nedosledno navođenje literature uzima se u sistemima vrednovanja zbornika kao dovoljan razlog za osporavanje naučnog statusa. Primer: Landi, Sheila (1992): The Textile Conservator's Manual, Oxford. = prezime, ime (godina izdanja), naziv dela, izdavač.

**Maksimalni obim teksta originalnih radova je od 3.600 do 9.000 karaktera. Izuzetno, ukoliko ima više autora ili je rad multidisciplinaran i slično, broj karaktera se može povećati do 12.000.**

**Rad ne sme biti uvredljiv na nacionalnoj, političkoj, rasnoj i bilo kojoj drugoj osnovi. U ovom kontekstu se ne smeju koristiti imena i prezimena i direktno aludirati na pojedince. Autor rada sam snosi odgovornost za tačnost podataka u svom radu.**