

ИЗВЕШТАЈ

са Треће колоније конзерватора, рестауратора и музејских радника за 2018. годину

Трећа колонија конзерватора, рестауратора и музејских радника је одржана у периоду од 22. до 27. маја 2018. године.

У раду колоније учешће су узеле колеге из:

***Технолошки факултет, Универзитета у Новом Саду:**

1. Др Јања Раногајец, шеф катедре за инжењерство материјала,
2. Др Снежана Вучетић, инжењерство материјала,
3. Хелена Хиршенбергер, мастер инжењер менаџмента,
4. Др Бојан Миљевић, (област физика),

***Министарство просвете и културе из Републике Српске:**

5. Доц. мр Милица Котур, начелник за културно наслеђе, конзерватор-рестауратор,

***Народни музеј Црне Горе:**

6. Др Милена Мартиновић, конзерватор

***Етнографски институт САНУ:**

7. Доц. др Петрија Јовичић, научни сарадник,

***Етнографски музеј из Београда:**

8. Милица Мирковић, конзерватор,

***Музеј Војводине из Новог Сада:**

9. Ана Олајош, конзерватор саветник

***Градски музеј, Сомбор:**

10. Павле Карабасил, виши конзерватор,

***Народни музеј из Београда:**

11. Мр Милица Марић Стојановић, виши конзерватор,
12. Жељка Темерински, конзерватор-саветник,

***Музеј науке и технике из Београда:**

13. Јован Божиновић, мастер превентивне конзервације, музејски саветник,

***Универзитетска библиотека „С. Марковић” из Београда:**

14. Весна Шујица, дипл. конзерватор и рестауратор, виши информатор,

***Академија ликовних уметности из Сарајева:**

15. Ајла Алијагић, студент конзервације,
16. Азра Хасковић, студент конзервације,

***Факултет примењених уметности из Београда:**

17. Тијана Лазић, доцент, конзерватор штафелајних слика и уметничких дела на папиру,
18. Мина Јовић, доцент, конзервација и рестаурација скулптура,

19. Бојана Савић, сарадник у настави,
20. Виктор Шумахер, студент,
21. Магдалена Дробњаковић, мастер студент,

***Музеј на отвореном „Старо село” Сирогојно:**

22. Светлана Ћалдовић Шијаковић, виши кустос етнолог,
23. Снежана Томић, кустос саветник,
24. Александар Тодоровић, конзерватор-рестауратор и
25. Сандра Пановић, мастер студент.

Гости колоније су биле наставнице из Средње уметничке школе из Ужица Маријана Тодоровић и Јелена Гускић-Петровић са својим ученицима са смера Конзерватор културних добара. Све укупно у раду колоније је учествовало 27 колега и 8 ученика.

На предавањима и радионицама се говорило о науци у служби заштите културног наслеђа, конзервацији и рестаурацији бојених слојева, текстила, папира, камена, метала, фресака, употреби Nitrex-anoksy система, културној баштини Универзитетске библиотеке Светозар Маркович и о рукописним књигама цетињског манастира. Укупно је одржано 15 предавања у трајању од по сат времена после којих је коришћено планираних пола сата за дискусије. Одржана је једна сесија о проблемима са којима се сусрећу конзерватори-рестауратори и друге колеге и како је већ постало уобичајено, на колонији је одржано 5 радионица.

Настављена је сарадња са свим горе споменутиим институцијама, а успостављена сарадња са Министарством просвете и културе из Републике Српске, Народним музејом Црне Горе, Етнографским институтом САНУ, Градским музејом из Сомбора и Академијом ликовних умјетности из Сарајева.

Младим колегама са ФПУ из Београда, са осека конзервације, је омогућено да буду излагачи и да објаве своје радове, да чују различита мишљења и да науче.

Као и сваке године, акценат је поново стављен на искуства која се односе на конзервацију и рестаурацију, као и на све остале музеолошке делатности.

Донесени су следећи закључци:

1. Потврђени су досадашњи закључци са претходних окупљања,
2. Услед доласка колега из Републике Црне Горе и Републике Босне и Херцеговине из назива колоније је избачена одредница Србије и
3. Поновљени су ранији закључци који се односе на писање рада за билтен о начину писања, времену достављања и слично. Колеге су замољене да поштују рокове и правила.

Први дан колоније учесници су обишли сталну музејску поставку, цркву Св. Петра и Павла, Музеј плетиља, а 26. маја Музеј „Рас”, Алтун-алем џамију у Новом Пазару и цркву Св. Петра у Расу. Упознали су се, не само са традицијом и локалном културом, већ

су видли конзерваторско-рестаураторске радове, сазнају историјске чињенице и начин како се културном добру може вратити употребна вредност.

Као крајњи резултат одштампан је билтен Треће колоније конзерватора, рестауратора и музејских радника, 2018.

у Сирогојну
14.9.2018.

аутор и руководилац програма:
Александар Тодоровић

Handwritten signature of A. Todorović in black ink.