

## ИЗВЕШТАЈ

са Оснивачке колонија конзерватора-рестауратора и музејских радника Србије

Оснивачка колонија конзерватора-рестауратора и музејских радника Србије је одржана од 26.05. до 01.06. 2016. године и у потпуности је испунила све постављене циљеве.

У оснивању колоније су учествовале колеге из шест институција које се, између осталог, баве и конзерваторско-рестаураторском делатношћу. То су колеге из:

1. Народног музеја у Београду: Мр Милица Марић Стојановић виши конзерватор хемичар, конзерватор саветник Жељка Темерински, конзерватор рестауратор Ненад Никитовић,
2. Етнографског музеја у Београду: конзерватор-рестауратор Милица Мирковић, виши конзерватор техничар Рада Узелац,
3. Музеј Војводине из Новог Сада: конзерватор саветник Ана Олајош,
4. Народног музеја из Чачка: конзерватор рестауратор Слободан Богојевић,
5. Предузећа Хемиеко из Београда: члан САИИ-а Срећко Стефановић, директор предузећа Хемиеко Борис Стефановић,
6. Музеја на отвореном „Старо село“ Сирогојно: виши кустос Светлана Ћалдовић Шијаковић и конзерватор рестауратор Александар Тодоровић.

Колеге из Републичког завода за заштиту споменика културе су биле спречене послом па из ове установе није било учесника.

Из редова учесника је формиран седмочлани Програмски савет са четворогодишњим мандатом и њега чине:

1. Ма Милица Марић Стојановић, виши конзерватор-хемишар, Народни музеј у Београду,
2. Конзерватор саветник Жељка Темерински, Народни музеј у Београду,
3. Конзерватор-рестауратор Ненад Никитовић, Народни музеј у Београду,
4. Конзерватор-рестауратор Милица Мирковић, Етнографски музеј у Београду,
5. Конзерватор саветник Ана Олајош, Музеј Војводине из Новог Сада,
6. Виши кустос Светлана Ћалдовић Шијаковић, Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно и
7. Конзерватор-рестауратор Александар Тодоровић, Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно.

Укупно је одржано 7 предавања и 6 радионица праћених адекватним PowerPoint презентацијама. Два предавања и две радионице које су се односиле на златовез („Материјали и технике у изради златовеза на примерцима из средњовековних збирки Народног музеја у Београду“ и „Традиционални златовез“), због тога што се одлично допуњују, су одржане истовремено.

Учесници колоније су обишли сталну поставку Музеја на отвореном „Старо село“ Сирогојно, цркву Св. Петра и Павла у Сирогојну, манастир Дубраву на Златибору и цркву Покрова Пресвете Богородице у Доњој Јабланици, где су на лицу места упознати са реконструкцијом, конзерваторским и рестаураторским радовима на поменутиим објектима, као и са историјатом и архитектонским значајем истих.

Поред планираних предавања и радионица на којима су се колеге упознале, размениле искуства, знања и сазнања, због великог интересовања и потребе младих колега, колонија је попримила образовни, едукативни и васпитни карактер учешћем професора и ученика Уметничке школе из Чачка (двадесет учесника) и Уметничке школе из Ужица (петнаест учесника). Као будући конзерватори културних

добра присуствовали су предавањима и узели учешћа у радионицама где су практично упознали конзерваторско-рестаураторске материјале и поступке.

Реализована су сва планирана предавања и све радионице. Обезбеђена је могућност праћења утицаја атмосферилија на заштиту изведену на камену новим силиконским материјалима предузећа Хемиеко из Београда.

Одржан је састанак на којем су донесени следећи закључци:

1. Да је сама идеја и замисао оваквог начина организовања научног скупа свеобухватнија и комплекснија у смислу размене искустава и знања, као и стицања праксе кроз радионице, него научни скупови који се састоје из низа предавања;
2. Да су програмом постављени циљеви одлично дефинисани;
3. Да у називу реч „колонија“ треба задржати као јединствен начин организовања, окупљања и удруживања, са предиспозицијом дугогодишњег трајања;
4. Да је добро што је у питању музејски програм и да га као таквог треба и задржати;
5. Да је вишеструко корисно, у оквиру колоније, бавити се образовно-васпитним радом;
6. Да сазив треба проширивати на земље из региона и шире, чиме би била значајно проширена мрежа сарадње, толеранције и размена искустава и знања;
7. Да је потребно штампати билтен радова колоније који треба да има тенденцију да прерасте у зборник радова;
8. Да је колеге потребно позивати институционално ради лакшег регулисања отсуствовања из институција у којима су запослене;
9. Да организатор не исплаћује дневнице ни путне трошкове;
10. Да организатор обезбеђује све услове за рад (материјал, опрему и простор, изнимно по питању опреме могу постојати отступања), смештај и исхрану учесника;
11. Да су учесници у обавези да уз предавање имају и PowerPoint презентацију, а за радионице припремљен материјал за рад који могу припремити самостално или уз сарадњу са организатором и
12. Да ће се на будуће колоније учесници позивати на предлог најмање два члана колоније.

Као крајњи резултат, одштампан је билтен Оснивачке колоније конзерватора-рестауратора и музејских радника Србије.

у Сирогојну:  
14.9.2016.

аутор и руководилац програма:  
Александар Тодоровић

